

STABAT MATER

Marco Frisina

Organo

S. *p* Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa iu-xta cru-cem la-cri-mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us.

A.

T. *p* Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa iu-xta cru-cem la-cri-mo-sa, dum pen-de-bat Fi-li-us.

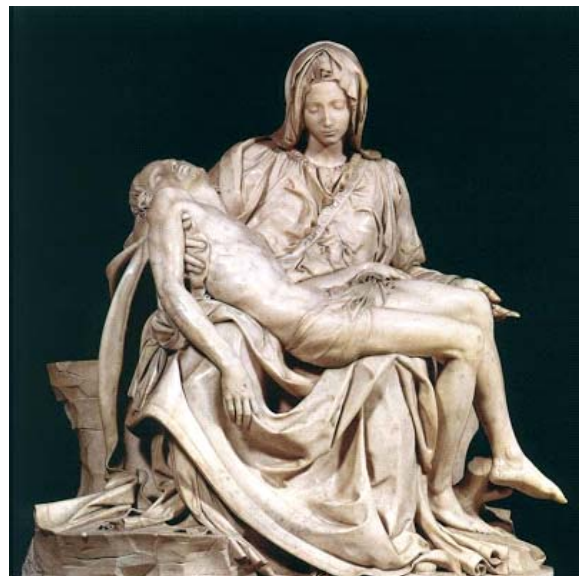
B. 8

Ob.2

Org.

Nota: Oboe 1 y 2 se alternan, comenzando con Oboe 1 en la primer estrofa, luego Oboe 2 y finalmente ambos.

1. Con su alma traspasada
por la dolorosa espada.
¡Oh, cuán triste y afligida
la Virgen Madre lloraba!
2. Al ver su dolor inmenso
¿a llorar quién no se atreve?
Por los pecados de este mundo
es que sufría su Hijo.
3. Vio morir al Hijo amado
en completo desamparo
¡Oh, Madre, fuente de amores:
haz que yo sienta tus dolores!



Solo *mf*

1. Con su al-ma tras-pa - sa - da por la do - lo - ro - sa es - pa - da
 2. Al ver su do - lor in - men - so ¿a llo - rar quién no se a - tre - ve?
 3. Vio mo - rir al Hi - jo a - ma - do en com - ple - to de - sam - pa - ro.

S. *pp*
 Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
 A.
 T. *pp* Sta - bat Ma - ter, Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa
 B. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Ob.1
 Ob.2
 Org.

Solo

1. ¡Oh cuán tris - te y a - fli - gi da la Vir - gen Ma - dre llo - ra - ba!
 2. Por los pe - ca - dos de es - te mun - do es que su - fri - a su Hi - jo
 3. ¡Oh, Ma - dre, fuen - te de a - mo - res: haz que yo sienta tus do - lo - res!

S. dum pen - de - bat Fi - li - us. Sta - bat Ma - ter.
 A. iu - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.
 T. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.
 B. iu - xta cru - cem la - cri - mo - sa.

Ob.1
 Ob.2
 Org.
 2